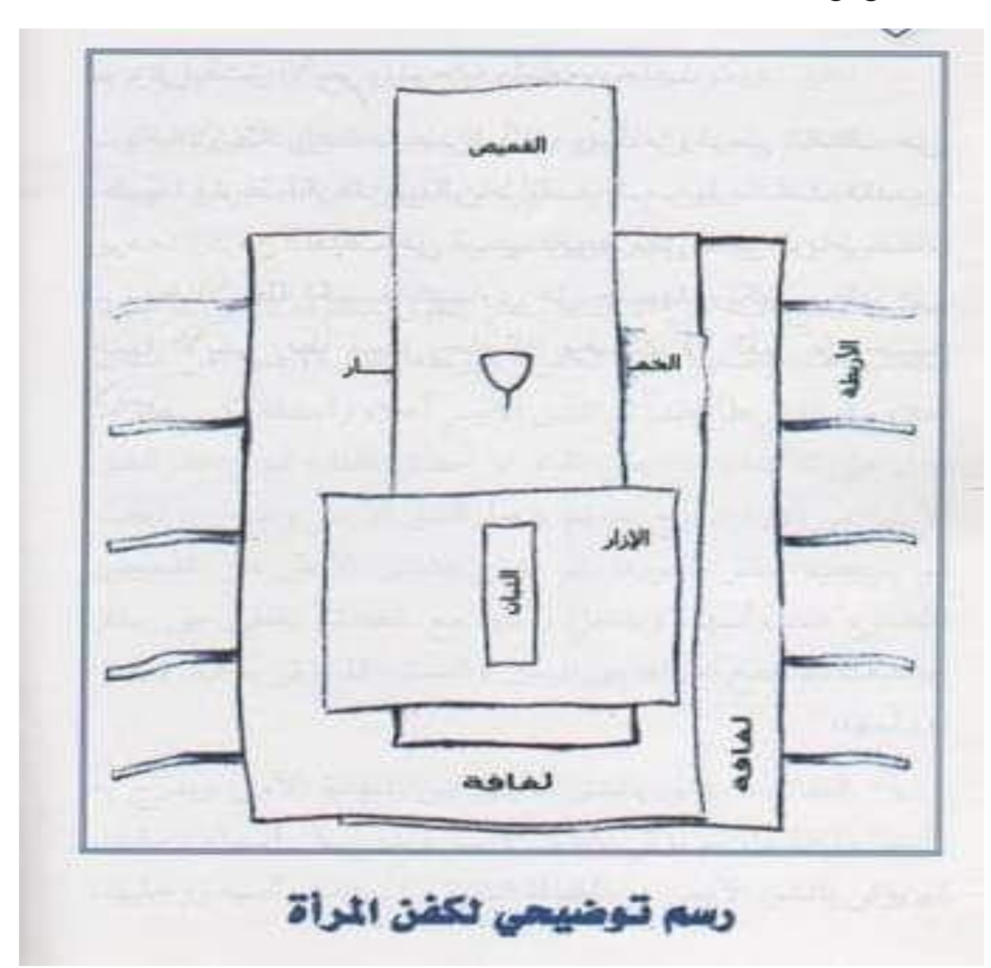
الكَفَنُ الشَّرعِي للمَرأَة



رسم توضيحي لكفن المرأة

المحتويات:


لفافتان ☑


قميص ☑

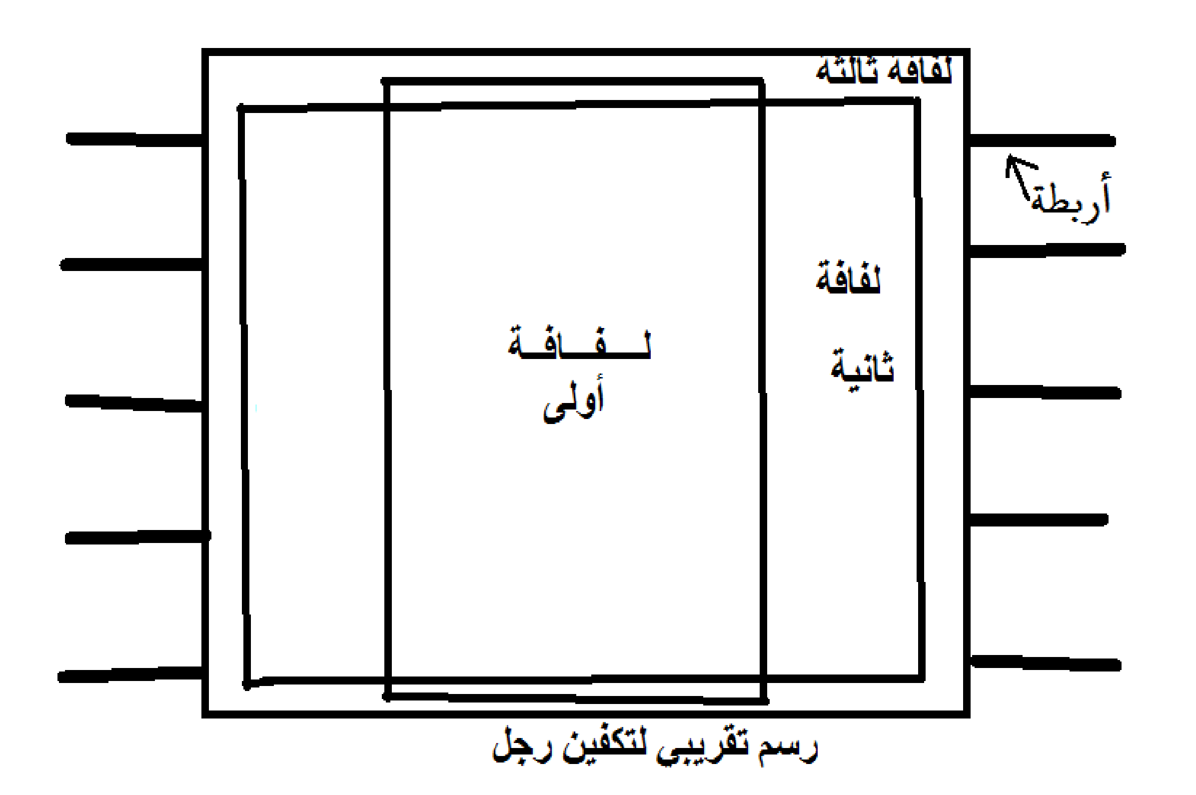

إزار ☑


خمار ☑


أربطة ☑

لا يُــــبَاع

الكَفنُ الشّرعي للرّجـل



المحتويات:

- 3لفافات ☑
- أربطة ☑

لا يُـــبَـــاع

☜أخي المغسل

☜أختي المغسلة

☜اترك المكان نظيفا



☜لا تطرق الباب

ولا تزعج من في

الداخل

☜ممنوع استخدام الأشياء في غير تجهيز الميت

كيفية تغسيل المرأة

1- حكم غسل الميت: غسل الميت واجب لقوله صلى الله عليه وسلم في المحرم الذي وقصته الناقة " اغسلوه بماء و سدر" متفق عليه . و هو فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقي.

2- فضل التغسيل: عن أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم:أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:" من غسّل ميتًا فكتم عليه غفر اللهُ له أربعين مرةً، ومن كفَّن ميتًا كساه اللهُ من سُندسٍ واستبرقٍ في الجنّةِ، ومن حفر لميت قبرًا فأجنَّه فيه أجرى اللهُ له من الأجرِ كأجرِ مسكنٍ أسكنَه إلى يومِ القيامةِ".صححه الألباني في صحيح الترغيب ٣٤٩٢

3- استحضار النية قبل الشروع في التغسيل أن يكون العمل خالصا لوجه الله و احتساب الأجر في ذلك.

4- السؤال عن حال الميتة حتى تستعدي نفسيا مثل: هل ماتت موت طبيعي أو حادث مرور ... الخ

5- تغطية الميتة ثم تجريدها من الثياب دون النظر إلى عورتها و ننبه هنا على عورة المرأة أمام المرأة(حد عورة المراة أمام المراة حية و ميتة لا تتغير)، اذا كانت جثة الميتة لينة فقومي بنزعها سليمة لينتفع بها الحي، و إن كانت متصلبة فقطعيها بالمقص حتى لا تؤذي الميتة.

6- اتق الله لا يمكنك رؤية جسد الميتة ماعدا الرأس و أسفل الساقين و اليدين بما فيهم الساعد و العضد ، كوني رفيقة رحيمة بالميتة لا تعامليها بشدة فتجرحيها او تكسريها فكسر عضم الميت ككسره حي لا يجوز ذلك.

7-تحضير الماء الدافىء لا يكون باردا ولا يكون ساخنا ، تعامل مع الجثة و كأنها حية فلا نؤذيها.
استعيني بمن تساعدك حتى تتم العملية بسهولة و تساعدك في عدم كشف العورة.
تحضير كل ما تحتاجينه من الادوات التي ستستخدمينها قبل البدء

8- من الأفضل تعطير المكان قبل البدء لسببين:
* حتى تسترين ما يخرج من الميتة من روائح
* حتى لا تتأذى المغسلة من ذلك.

9- بعد التجريد من الملابس اذا كانت الجثة يعلوها تراب أو دم او وحل أو أوساخ أو محلول التجميد فلا بد من شطفها جيدا بالماء حتى يذهب كل ذلك . و لا ننسى البسملة في البداية .

10- أنظري لأظافر الميتة إذا كان بها طلاء الأظافر انزعيه بواسطة مزيل طلاء الأظافر (لا نقص أظافر الميتة على قول بعض اهل العلم ولا نقص شعرها ولا نحلق عانتها ولا إبطيها. لا يؤخذ من الميتة شيء)

11- قومي برفع رأس الميتة بذراعك كأنك تجلسينها ثم مرري ذراعك الأخرى على بطنها و أعصريها برفق و بطء : هذه عملية لإخراج الفضلات من البطن .

12- قومي بتنجية الميتة و ذلك بلف خرقة على يدك بحيث يصعب ملامسة العورة، نظفي المخرجين و زميلتك تصب الماء فوق السترة ، و هكذا حتى يذهب كل أذى و يصبح الماء الذي يخرج نظيفا.

13- إنوي الغسل و سمي و وضئيها كوضوء الصلاة ، إلا المضمضة و الاستنشاق فيكفي المسح على الفم و الأنف .

14- انتبهي أثناء الوضوء ، ثلاثا ثلاثا، إلا في غسل الرجلين و المسح مسح، و انتبهي للعقبين لا تنسيهما، و البدء باليمين دائما فانتبهي حتى لا يختلط عليك الأمر.
*عند مسح الفم و الأنف و الأذن انتبهي أن يدخل الماء .

15- أخلطي ماء و سدر و إذا لم يتوفر فصابون أو غير ذلك، إغسلي رأسها ، الميامن ثم المياسر دائما، ثم أكملي باقي الجسم مع الدلك طبعا، البسي قفازا في يدك أو لفي خرقة ، انت تدلكين تحت الغطاء و زميلتك تصب الماء من فوق، حاولي ايصال الماء لكل مكان: السرة ، طيات الجسم و المفاصل .

16- الواجب غسلة واحدة إذا حصل الإنقاء، و المستحب ثلاث غسلات و إن لم يحصل الإنقاء، و إذا لم يحصل إنقاء فخمسة ثم سبعة حتى يحصل الإنقاء، انتبهي أن يكون عدد المرات وتري.

17- يستحب أن تجعلي في آخر غسلة كافورا، يعني تضيفي الكافور السائل او المطحون إلى الماء و تجعليه آخر غسلة.

18- قومي بتنشيف جسد الميتة برفق و انتبهي لعدم كشف جسدها ، قومي بوضع المنشفة الكبيرة على الغطاء ثم اسحبي الغطاء من أسفل المنشفة، بهذه الطريقة تأمنين كشف العورة، نشفي شعرها أيضا برفق و لين.

19- إضفري شعرها ثلاث ضفائر ، و الأفضل قومي بهذه المرحلة عند وضعها على الكفن حتى و إن سقط الشعر منها يبقى في الكفن و يدفن معها، إذا كان شعرها صعب ضفره فلا بأس بتركه دون ضفر حتى لا تؤذي الميتة، كما هو واجب عليك نقض ضفيرتها في البداية قبل الغسل اذا كان شعرها مضفورا و اذا استصعب عليك ذلك فاتركيه كما هو، فدائما نتذكر الرفق و اللين مع الميتة.

20- بسرعة قومي بتحضير الكفن و فرشه كالآتي: لفافتين ثم القميص مفتوح ثم الإزار و قطعة قطن طويلة في مكان بين الفخذين مثل الحفاظ (انظري للصورة المرفقة ستفهمين بإذن الله) ، و حضري الخمار و اطويه على اثنان على شكل مثلث.

21- قومي بوضع الميتة فوق الكفن المفروش بالطريقة التي تساعدك سواء تنقليها إلى مكان الكفن المفروش أو تأتي بالكفن إليها و ذلك بلف الكفن بعد فرشه كما في الصورة من الطرفين و حمله بمساعدة زميلتك و فرشه تحت الميتة، إفعلي ما ترينه سهلا لك. لا تنسي عدم الكشف على العورات.
ضعي رأسها مع فتحة القميص و العورة فوق قطعة القطن مباشرة.

22- قومي بتطييب الكفن و مواضع السجود (الأنف، الجبهة، الكفين، الركبتين و القدمين، و المغابن مثل خلف الأذن و الإبطين و خلف الركبتين... الخ بالمسك، و هذا ما جاء في فقه الإمام أحمد و الإمام مالك.

23- ندخل رأس الميتة في فتحة القميص ثم نتأكد من أن الحفاظ في مكانها المناسب ، دون النظر للعورة .

24- نرد طرفي الإزار اليمين ثم اليسار ثم طرف القميص من الاعلى ثم اسحبي المنشفة برفق حتى لا تنكشف عورة الميتة .

25- ألبسيها رحمني الله و إياك الخمار و تأكدي من تغطية الشعر كله.

26- نبدأ بلف اللفافتين ، الأولى : اليمين ثم اليسار ، الثانية : اليمين ثم اليسار، لفي بإحكام بحيث تجعلين نهاية اللفافة أسفل الجسد مثلما نفعل مع الطفل الرضيع ، ثم لفي طرفي الكفن من عند القدمين بحيث يكون الكفن محكم ولا يفتح أثناء حمل الميتة.

27- نضع الأربطة الخمسة ، رباط من الأسفل عند القدمين و رباط من الأعلى عند الرأس ، و ثلاثة اربطة موزعة على طرفي الجسد و الوسط. انظري إلى الصورة المرفقة.

28- قومي بربط الأشرطة الخمسة من الجهة اليسار بطريقة يمكن فتحها بسهولة، نربط من جهة اليسار لأن الميتة غفر لي و لكم توضع في قبرها من جهة اليمين، و نجعل الأربطة سهلة لأنهم سيفتحون أربطتها عند وضعها في قبرها، يفتح الرباط لأن الجثة تنتفخ فلا تنفجر نسأل الله الرحمة.

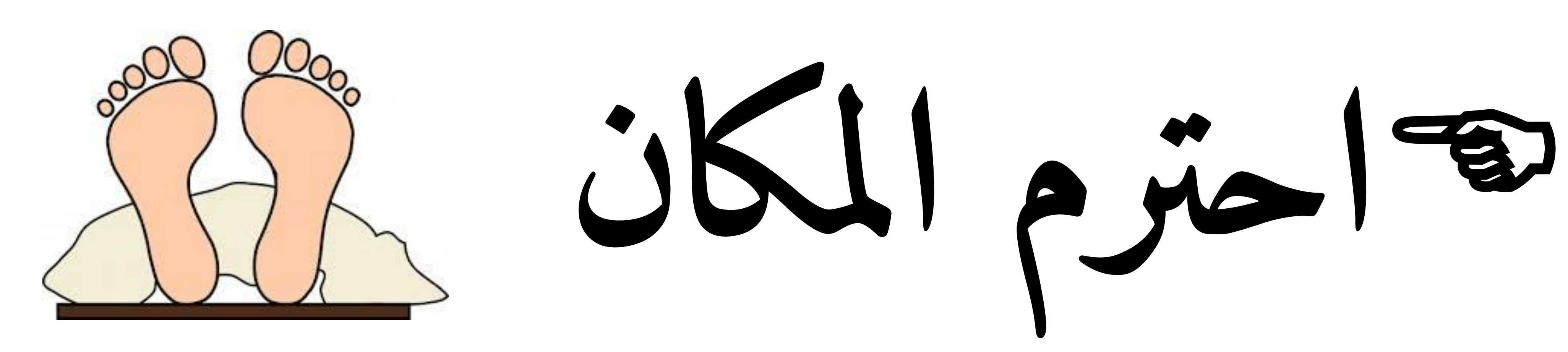
29- يستحب لك أن تغتسلي بعد التغسيل و التكفين و قال بعض أهل العلم يمكنك الوضوء فقط.

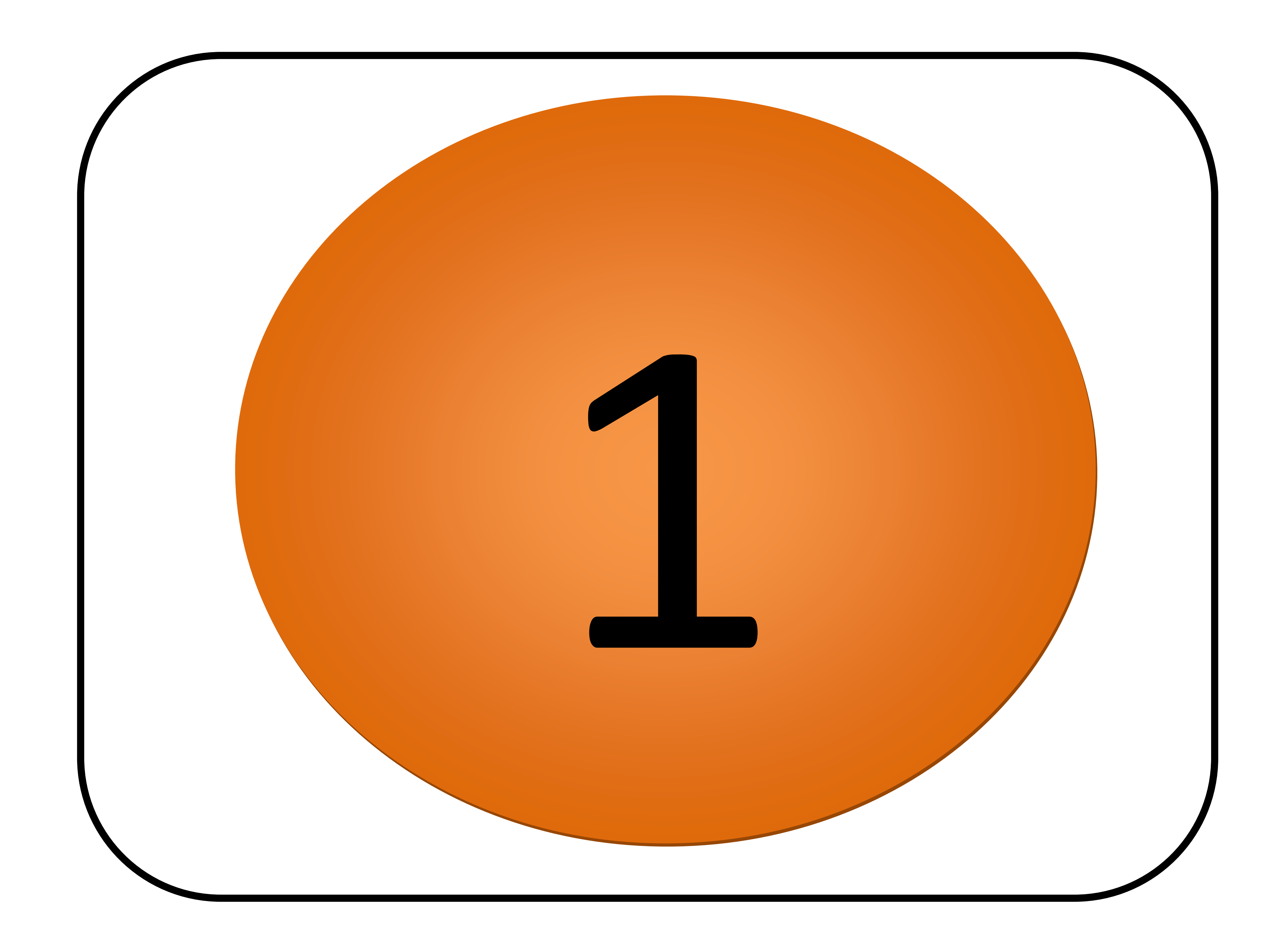
30- اتق الله و اكتمي سر الميتة، لا تفشي ما رأيت من سوء منظر أو كراهية رائحة، أو تغير في الوجه ...الخ إلا إن رأيت أمرا طيبا فبشري به أهل الميت.
- اتق الله فلا تستخدمي فضلات الميت في السحر و لا أن تمكني غيرك من ذلك.
- اترك عنك البدع مثل اشعال الشموع و وضع الحناء ...الخ

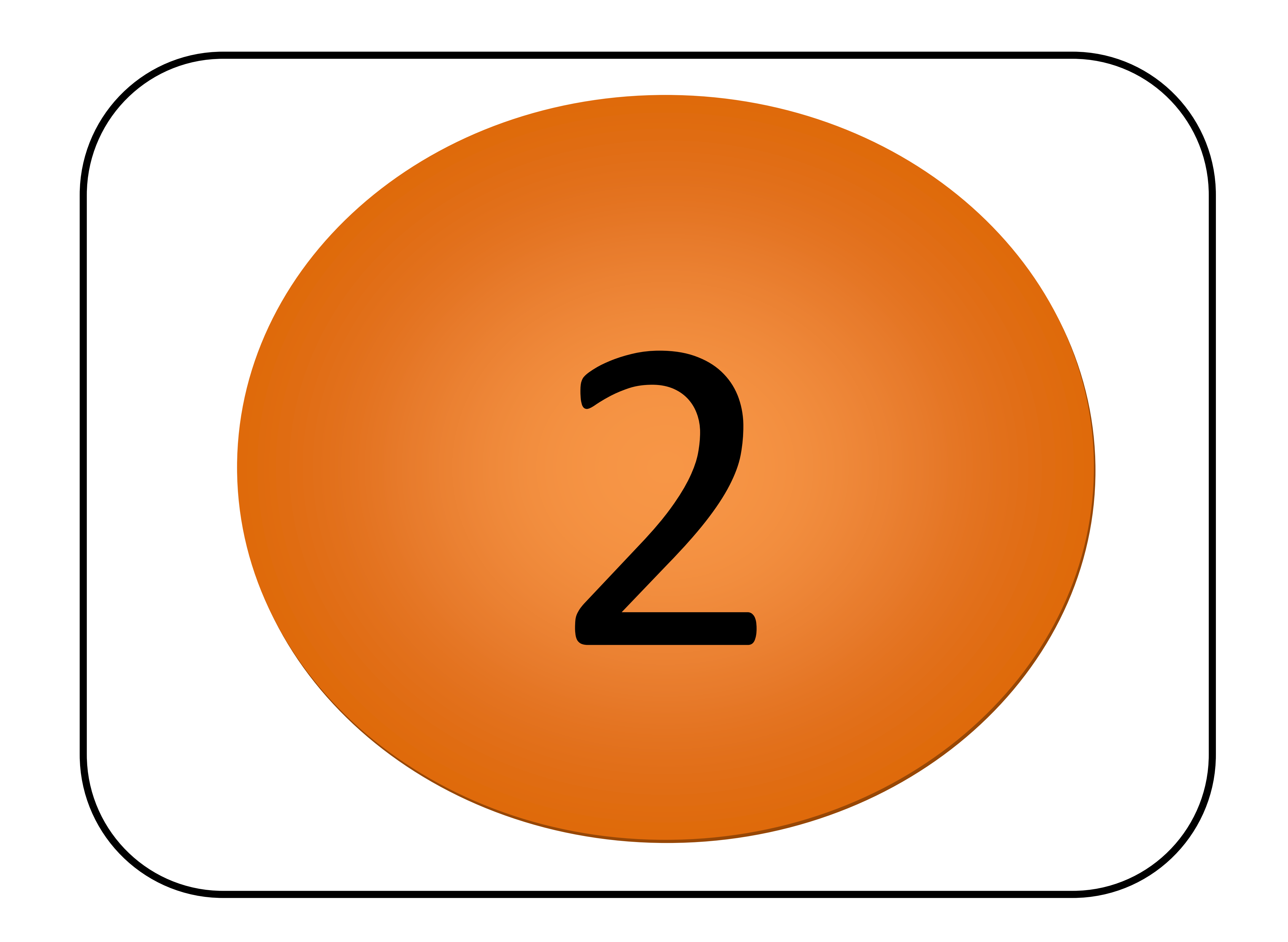
رسم توضيحي لكفن المرأة

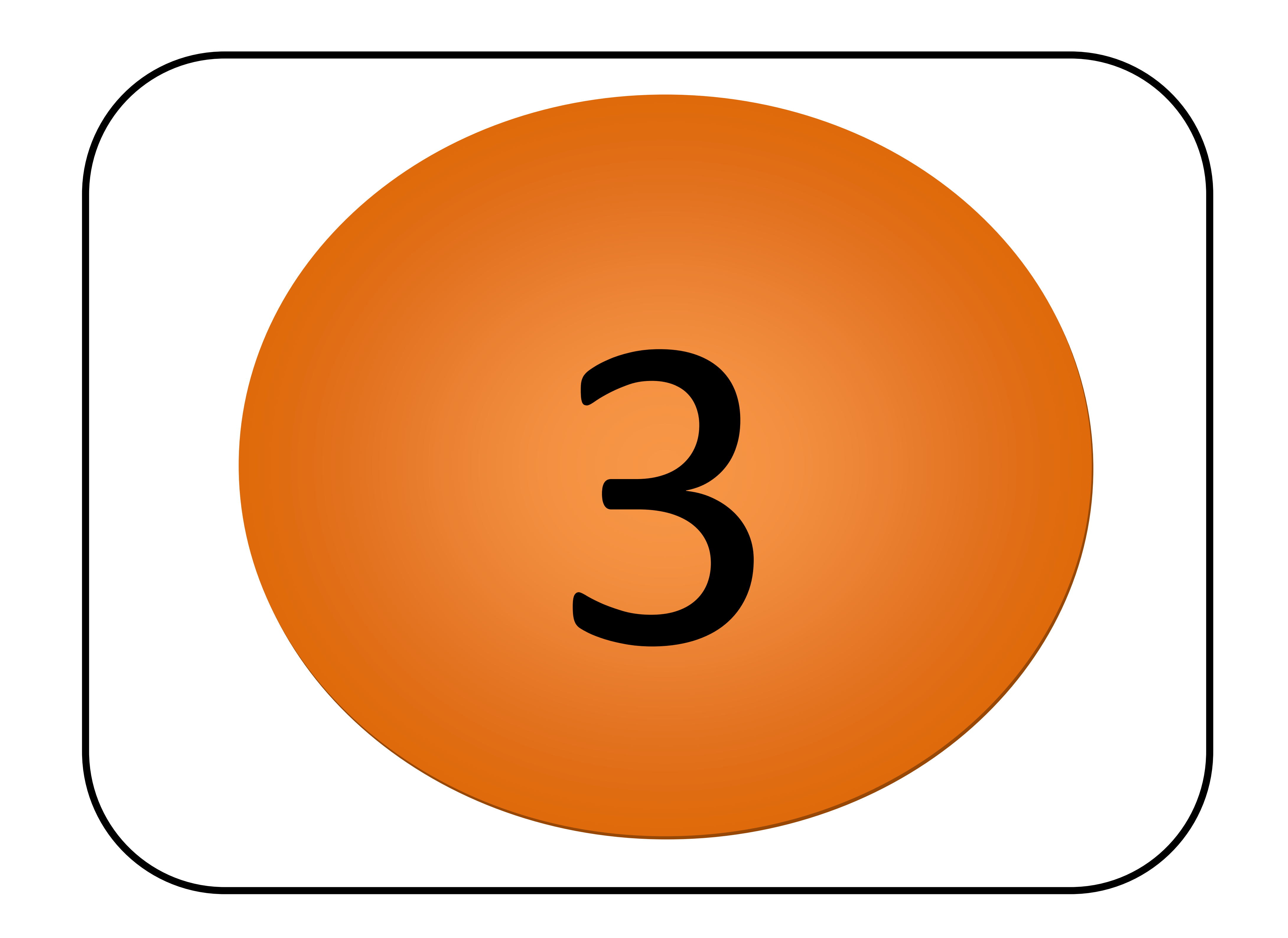
من إعداد: الرميساء شرقي

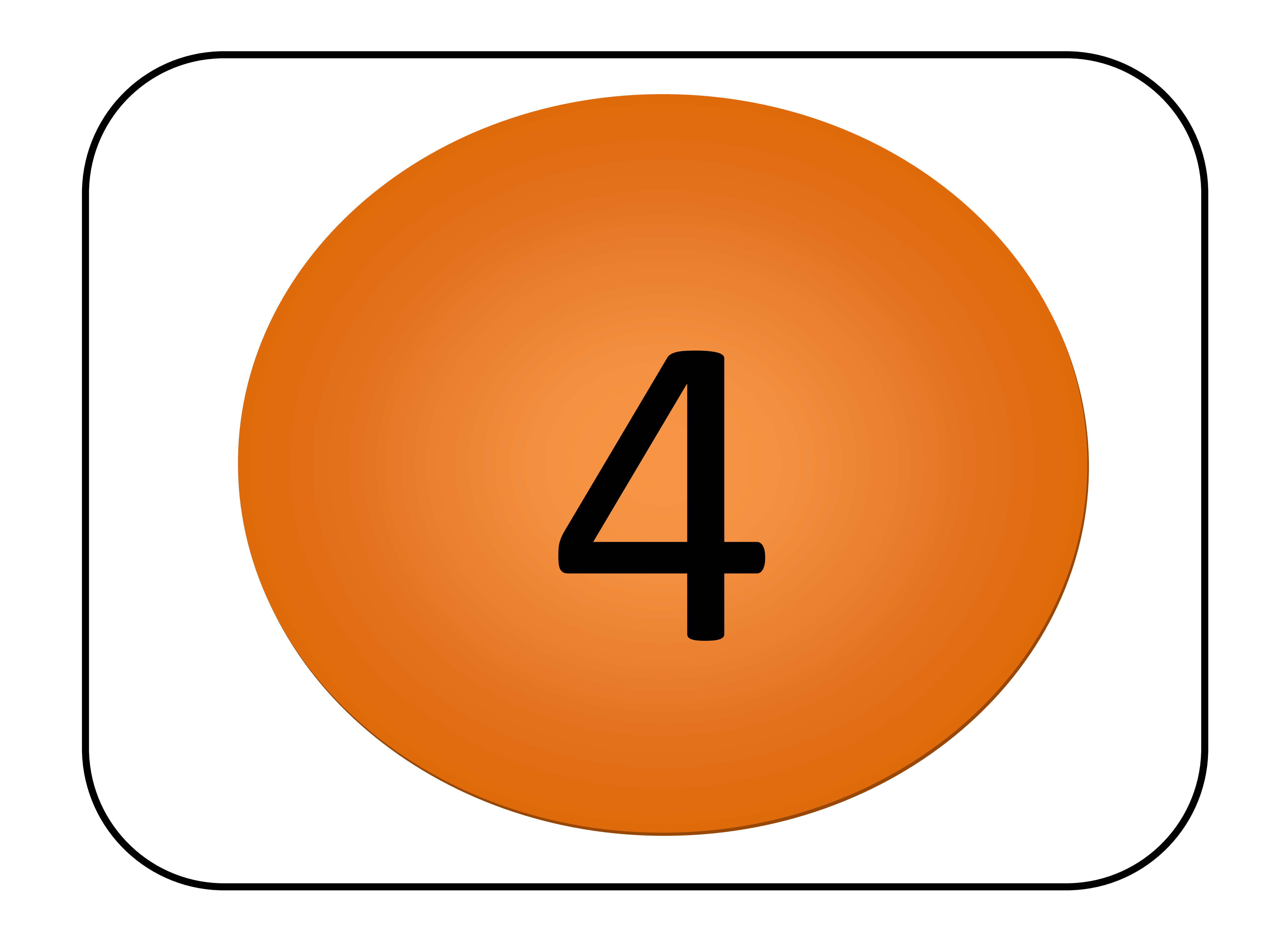

لا ترفع صوتك

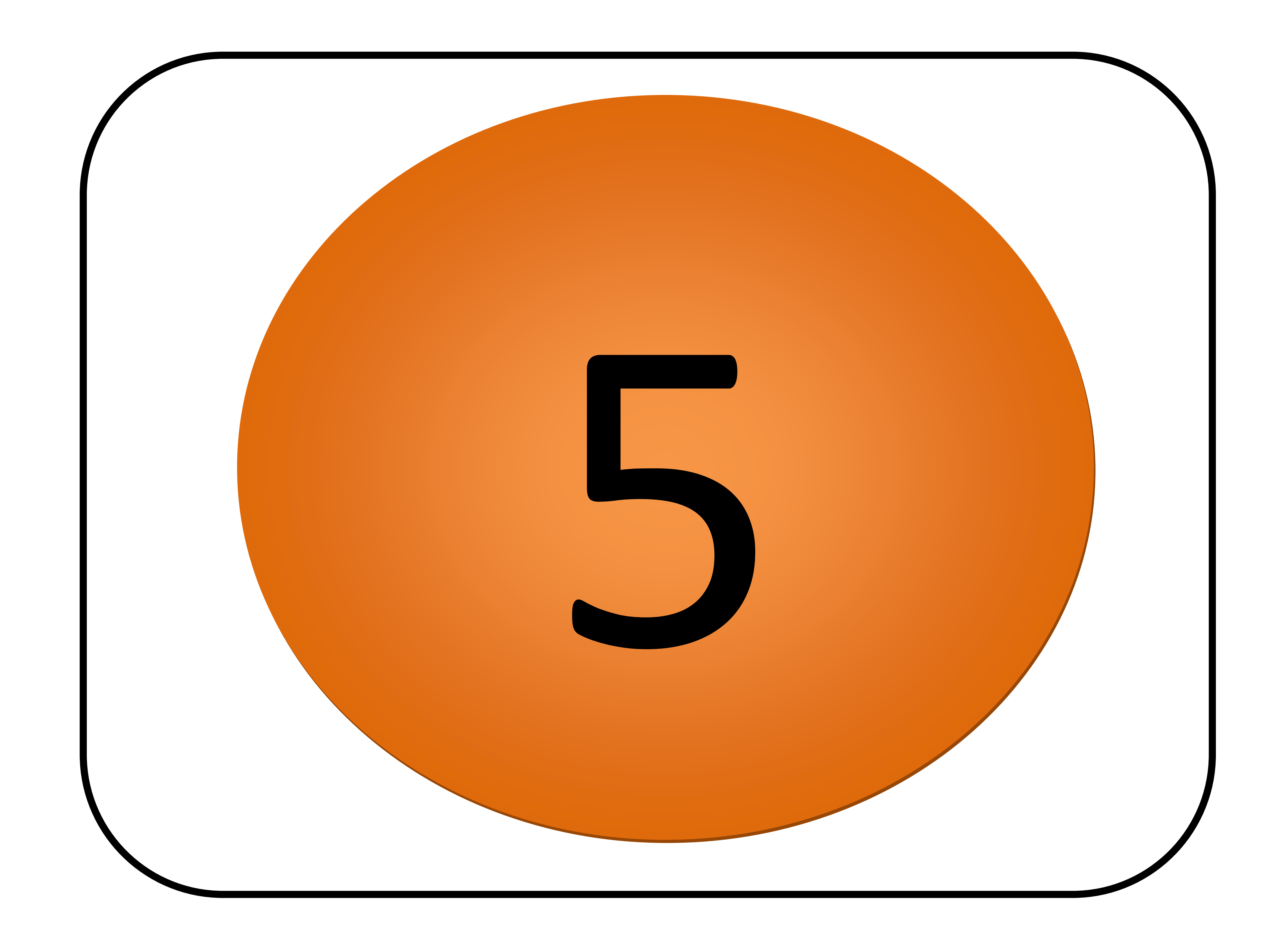

احترم المكان

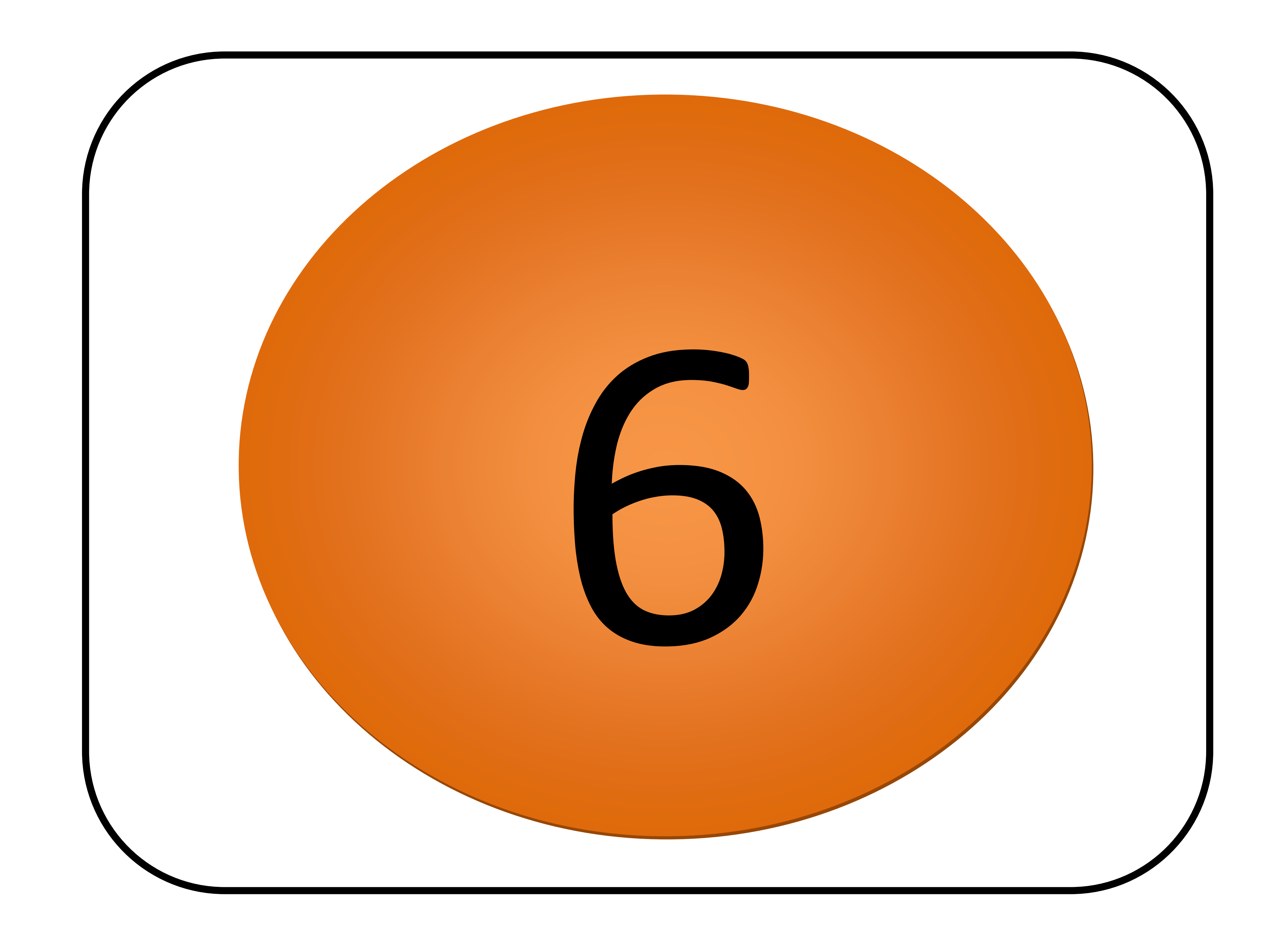

1

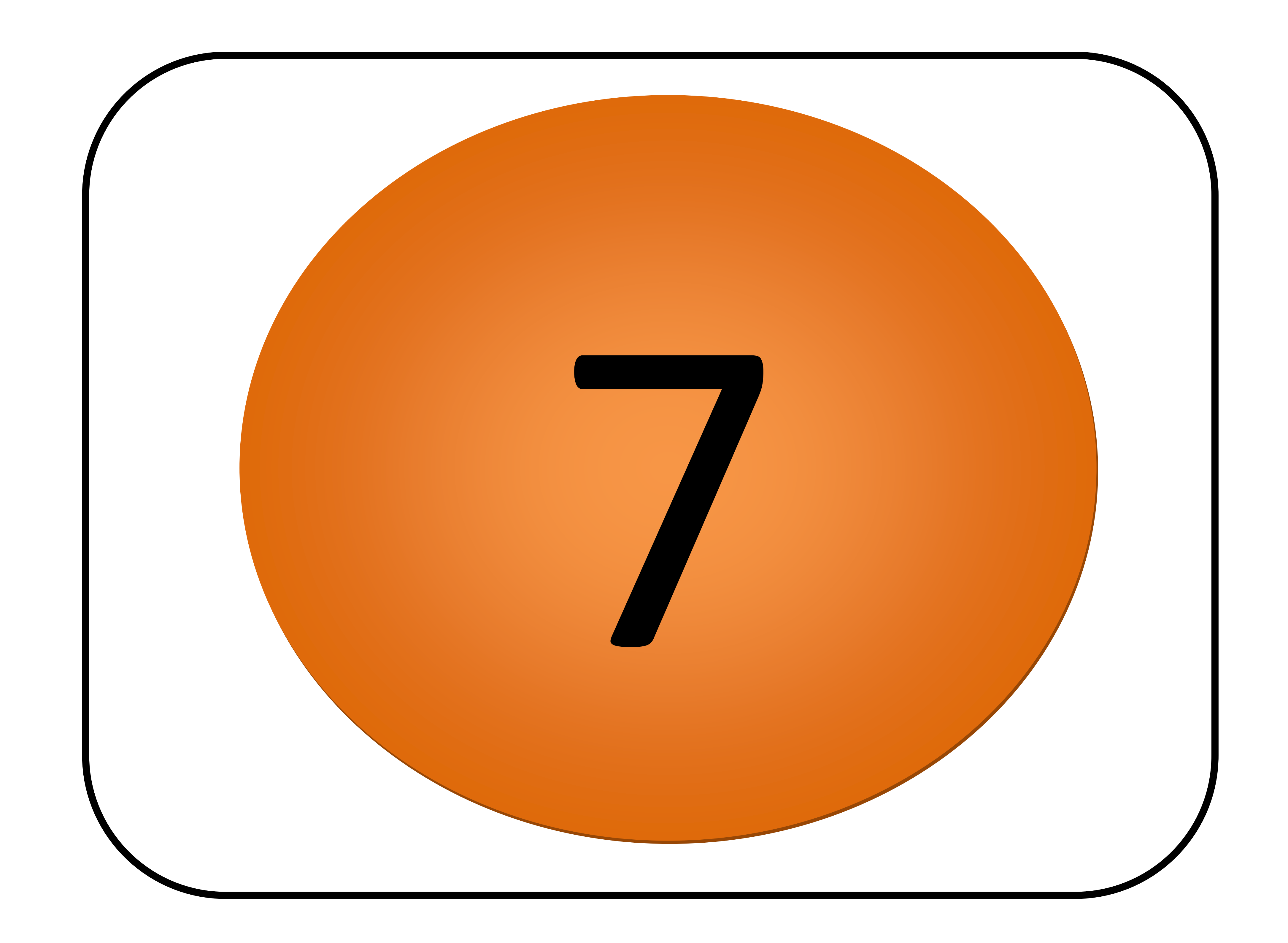

2

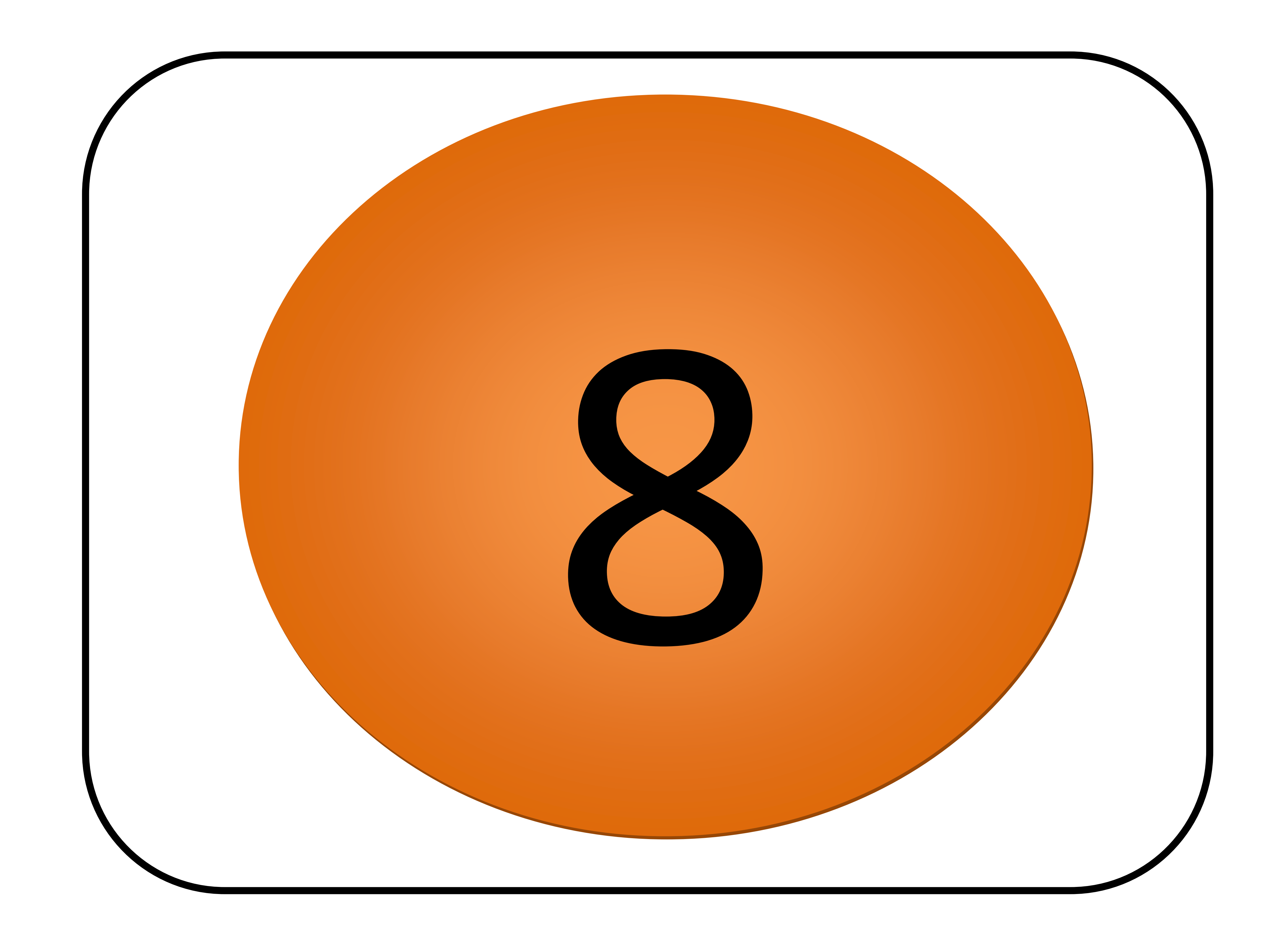

3

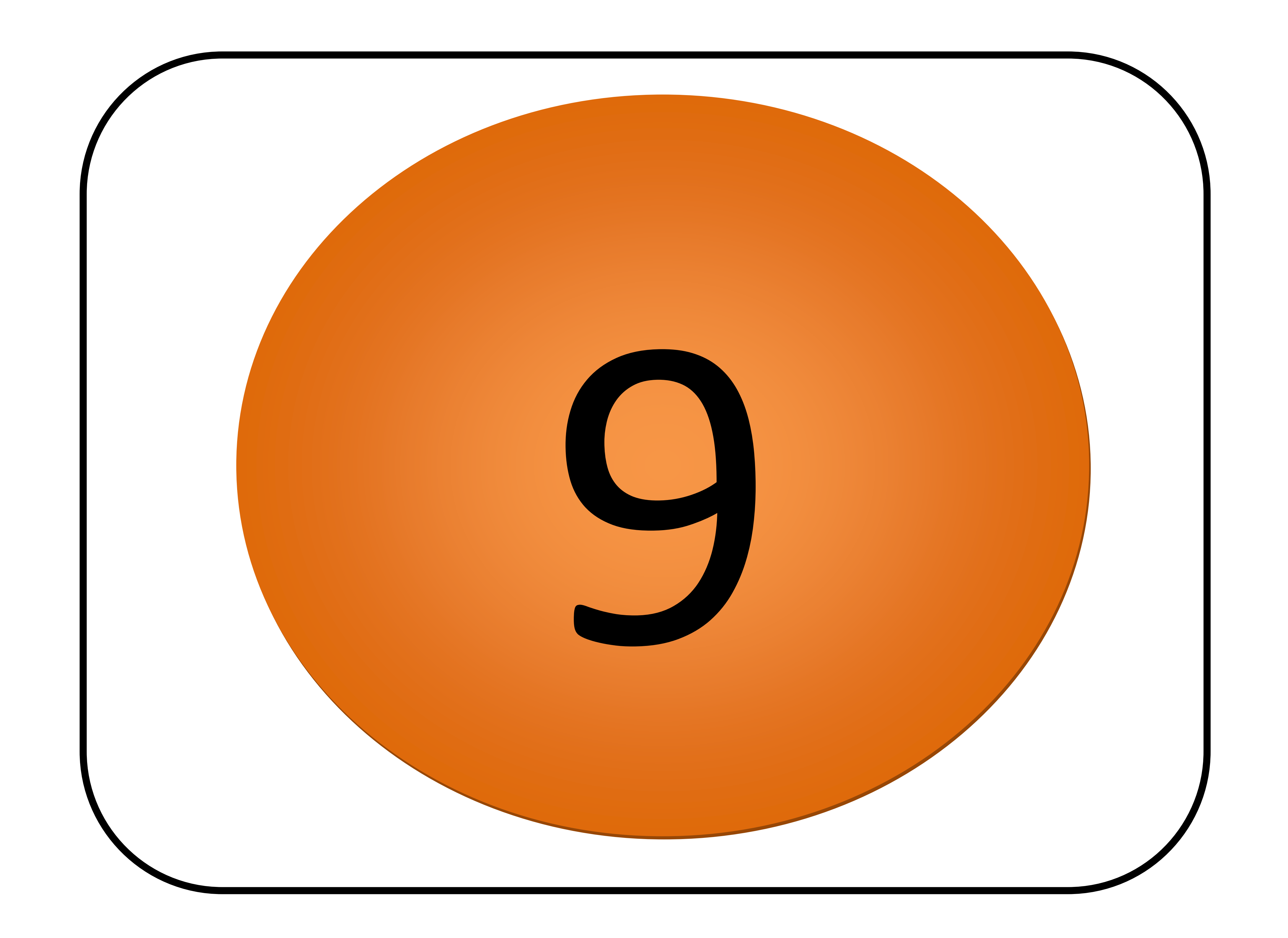

4

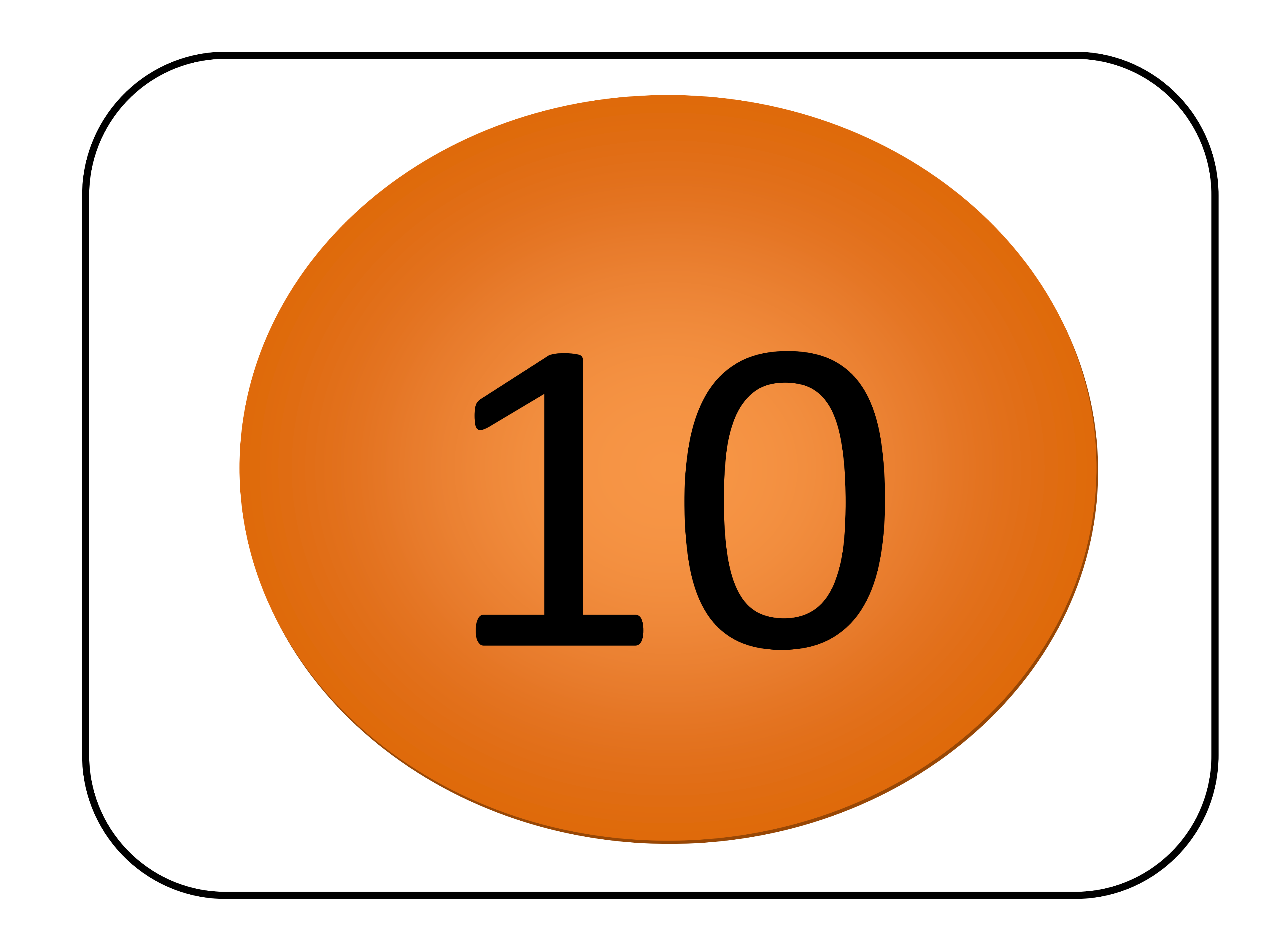

5

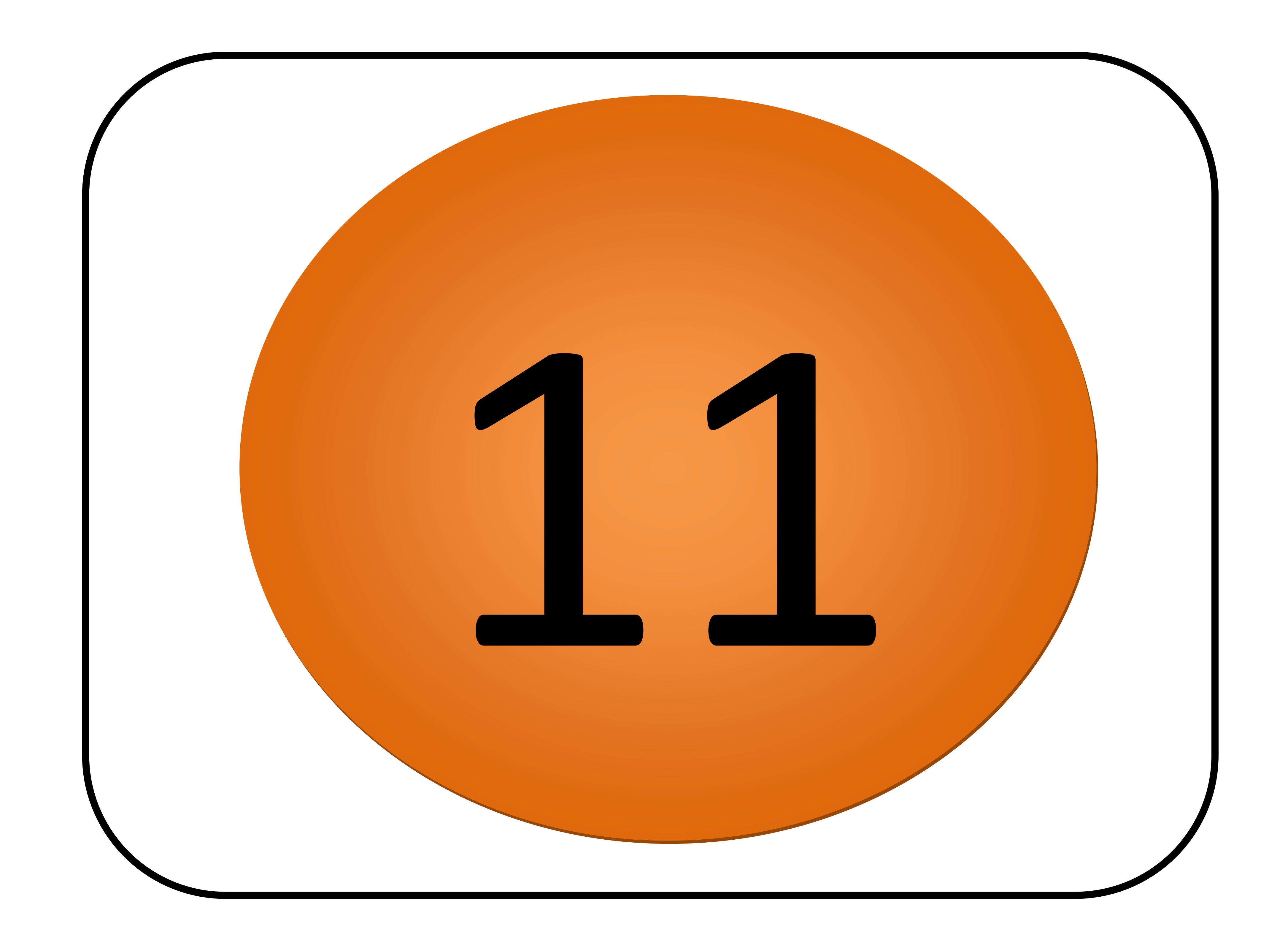

6

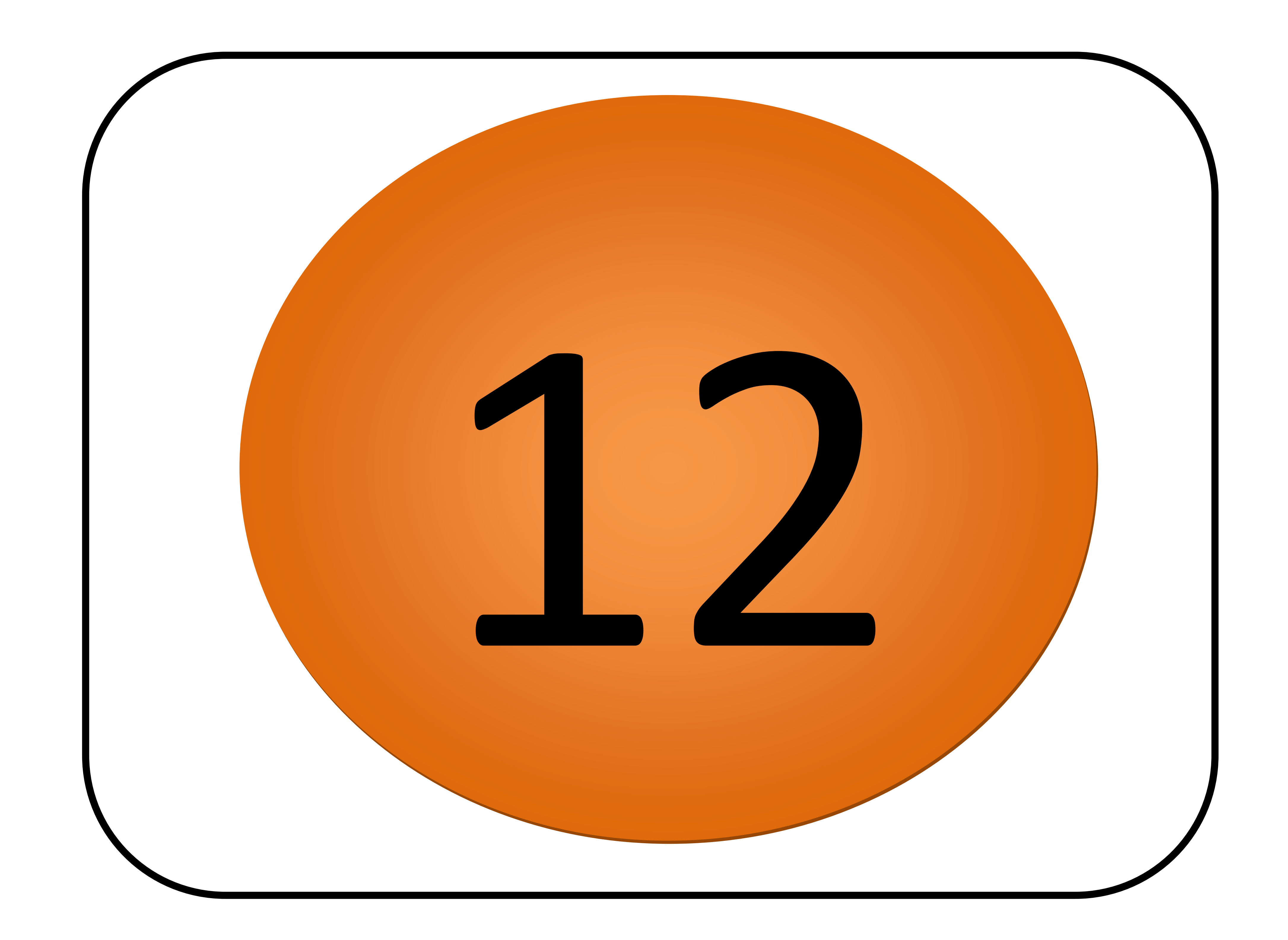

7


8


9


10


11


12